

Landschaft mit der Drittel-Regel

- Wähle einen Bildausschnitt mit **Vorder-, (Mittel- und Hintergrund)**
- Blende das **Gitterraster** deiner Kamera ein oder teile den Ausschnitt gedanklich in 9 gleiche Teile
- Lege den **Horizont auf eine horizontale Linie**
- Entscheide dich für ein interessantes Hauptmotiv
- Setze das **Hauptmotiv auf einen Schnittpunkt**
- Stelle eine **geschlossene Blende** ein, z.B. f/11
- **Fokussiere auf dein Hauptmotiv**



Nahaufnahme mit unscharfem Hintergrund

- Gehe auf Augenhöhe mit deinem Motiv
- Gehe **nah an dein Motiv heran**
- Laß **Abstand zum Hintergrund**
- Wähle einen **Hintergrund** in einer Kontrastfarbe
- Stelle eine **offene Blende** ein, z.B. f/4
- Setze den Fokus auf das vordere 1/3 des Motivs
- Wähle eine kurze Belichtungszeit, z.B. 1/500 sek., wenn sich das Motiv bewegt.



Wasser: Langzeitbelichtung ohne Filter

- Fotografiere bei **bedecktem Himmel**
- Benutze ein **Stativ** oder lege die Kamera wo auf
- Schalte den **Objektiv-Verwacklungsschutz aus**
- Verwende den **Selbstausslöser**
- Nimm die **niedrigste ISO-Zahl**, z.B. 100
- Stelle eine **geschlossene Blende** ein, z.B. f/22
- Wähle eine **lange Belichtungszeit**, z.B.: 1-2 Sek.
- Wenn das Histogramm rechts ausreißt, nimm eine kürzere Belichtungszeit

