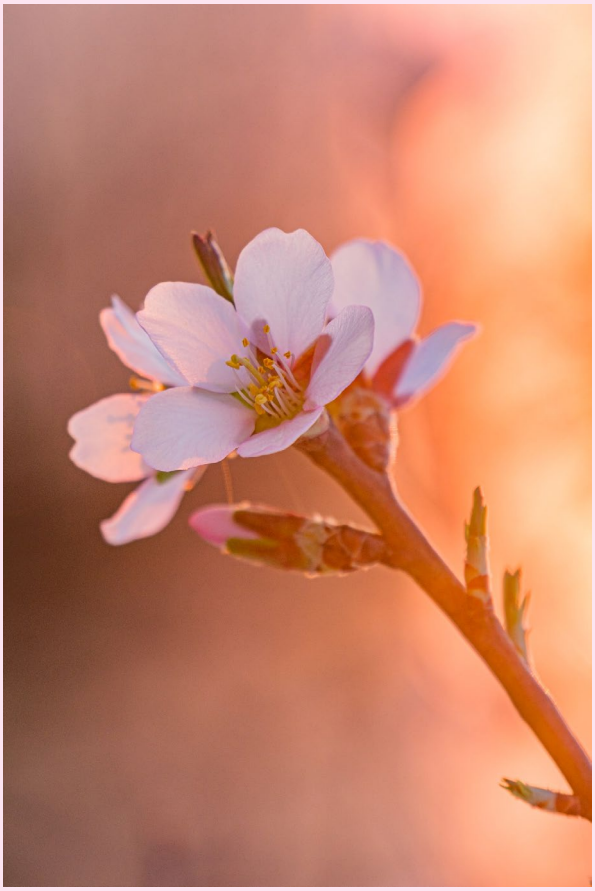
Karin Haffert - Slow & Simple Photography



Blumen- und Blütenfotografie

40 Inspirationen zum Entschleunigen & Entfalten deiner Kreativität

Blumen sind die Liebesgedanken der Natur.

Bettina von Arnim

Inhaltsverzeichnis

Entdecke die slow & simple Fotografie! 7
Tipps zur Umsetzung der Inspirationen 8
Ein paar Fototipps vor dem Start 9
Erkenne, was von deinem Motiv ablenkt 10
Lege fest, was du zeigen willst 11
Entdecke die Schokoladenseite 12

Foto-Inspirationen rund ums Jahr

#1 Frontale Porträts 13
#2 Frühblüher 15
#3 Knospen 17
#4 Auf der Wiese 19
#5 Baumblüte 21
#6 Am Waldboden 27
#7 Von der Knospe bis zum Verblühen 29
#8 Am Wasser 31
#9 Besondere Arten in der Heimat 33
#10 Kuhschelle mal drei 35
#11 Strauchblüten 37
#12 Dark and moody (fortgeschritten, Kamera) 39
#13 Frühlingsfülle 41
#14 Bokehkreise (fortgeschritten, Kamera) 43
#15 Hintergrund wechsle dich 45
#16 Blütenteppiche 47
#17 Taufrisch 51
#18 Ruhe zum Quadrat 53
#19 Völlig Verträumt (fortgeschritten, Kamera) 55
#20 Totale bis Detail 57
#21 Seitenporträts 59
#22 Bestäuber zu Besuch (fortgeschritten, Kamera) 61
#23 Auch ein Rücken kann entzücken 63

#24 Gegenlicht (fortgeschritten, Kamera) 65
#25 Mohn Vielerlei 67
#26 In Parks und Gärten 71
#27 Blumenmalerei (fortgeschritten, Kamera) 73
#28 Farbspiele 75
#29 Ganz nah dran (fortgeschritten, Kamera + Makro) 77
#30 Sonnenblumenserie 79
#31 Sei ein Frosch 83
#32 Mauerblümchen 85
#33 Blumenfelder und Feldblumen 87
#34 Fokus auf Formen 91
#35 High Key (fortgeschritten, Kamera) 93
#36 Auf Reisen 95
#37 Kakteen 97
#38 Herbst 99
#39 Im Gewächshaus 101
#40 Winterblüher 103

Blühkalender 107
Fotolocations 109
Links zu weiterführenden Foto-Tipps 112
Über mich und meine Foto-Coachings 113
Weiterführende Empfehlungen 114

Entdecke die slow & simple Fotografie!

Es freut mich riesig, dass du dich von meinen Fotoideen inspirieren lassen möchtest! Bevor du loslegst, möchte ich dir erzählen, wie mein "slow & simple" Fotografie-Ansatz geboren wurde und wie du ihn selbst anwendest.

Während der ersten strengen Lockdowns 2020 fühlte ich mich anfangs stark in meiner Freiheit eingeschränkt und all die Unsicherheit stresste mich. Zum Glück haben mein Mann und ich ein kleines Waldgebiet ein paar Minuten von unserem Zuhause entfernt, in dem wir spazieren gehen konnten. Ich hatte dieses in der Vergangenheit etwas gering geschätzt, weil es "nichts Besonderes" war: Keine dramatische Landschaft, kein spannender Wanderweg, keine außergewöhnlichen Pflanzen und keine Vielzahl an Tieren.

Die Runde durch diesen Wald wurde damals unsere Stammstrecke und ich war fest der Meinung, dass sie mich mit der Zeit langweilen würde. Doch sobald ich die Herausforderung des Lockdowns angenommen hatte, sah ich auch diese Waldrunde als das, was sie eigentlich war: Ein Geschenk! Denn viele andere Menschen waren in dieser Zeit in der Stadt in ihren Wohnungen gefangen, ohne Möglichkeit ins Grüne zu kommen.

Ich fing an, mir bei unseren Spaziergängen kleine Foto-Challenges zu setzen. Einmal nahm ich mir vor, die Augen nach Dingen offen zu halten, die mir noch nie aufgefallen waren, ein anderes Mal Farbkleckse im Winter zu finden etc. So eröffnete sich für mich eine neue Welt. Denn plötzlich achtete ich viel mehr auf Kleinigkeiten und fing an, sie zu schätzen.

Durch das Fotografieren in der Natur kam ich zur Ruhe. Ich nahm mir Zeit für meine Motive, beschäftigte mich ausführlicher mit ihnen, statt nur - wie früher - einen flüchtigen Blick drauf zu werfen und dann weiter zu gehen.

Durch die immer neuen Aufgaben, die ich mir setzte, entfachte ich auch meine Kreativität neu. Wie fast immer, war ich beim Fotografieren nur mit meiner Systemkamera mit 18-135 mm Allround-Zoomobjektiv unterwegs. Irgendwann kam dann der Wunsch, dass ich anderen Menschen den Zugang zum Kraft Tanken in der Natur und dem Entfalten der Kreativität durch Fotografie ermöglichen wollte.

So entstand mein erstes E-Book Waldfotografie mit 40 Fotoideen. 2021 folgte aus der selben Serie das Winterfotografie E-Book und jetzt liest du mein bereits drittes "slow & simple" Fotografie E-Book. Auch diesmal war ich beim Fotografieren wieder so positiv überrascht, wie viel es in der eigenen Umgebung und im Umkreis von nur ein paar Stunden von zuhause alles zu entdecken gibt.

Ich wünsche dir wunderschöne, entspannte und inspirierende Fotoausflüge zu einer Vielzahl an Blumen und Blüten. Nimm dir Zeit dafür, atme immer wieder tief durch und genieße die Momente und das Glück, an diesen Orten sein zu können, ganz bewusst. Fotografiere völlig frei und unbeschwert und lasse deiner Fantasie und Kreativität dabei freien Lauf!

Das wünsche ich dir von Herzen,

Karin

Tipps zur Umsetzung der Inspirationen

Speichere das Ebook auf deinem Handy ab, sodass du die Tipps und Beispielbilder beim Fotografieren dabei hast. Zum Lesen des E-Books am Computer empfehle ich dir Adobe Acrobat Reader. Wähle im Menü unter Anzeige Seitenanzeige und dann die Zweiseitenansicht. So kannst du Text und Beispielfotos der jeweiligen Fotoidee gemeinsam anschauen.

Jahreszeit und Reihenfolge der Foto-Inspirationen:

Im Inhaltsverzeichnis und bei den Fotoideen selbst sind jene Jahreszeiten als Symbole angegeben, für die sich die jeweiligen Inspirationen eignen. Abgesehen davon, kannst du nach Lust und Laune frei wählen.

Fotografische Fähigkeiten:
Der Großteil der Inspirationen ist für jedes Können geeignet. Fortgeschrittene Fotoideen sind im Inhaltsverzeichnis und auch bei den jeweiligen Inspirationsübungen entsprechend gekennzeichnet.

Kameraausrüstung:
Den Großteil der Fotoideen kannst du mit Kamera oder Smartphone umsetzen. Im Inhaltsverzeichnis und bei den Inspirationen steht, welche Ideen sich nur für Kameras eignen. Optionales Fotozubehör wird bei der jeweiligen Fotoidee in der rosa Box angeführt. Die Fotoidee Ganz nah dran ist nur mit Makro-Objektiv möglich. Wenn du gerne Nahaufnahmen mit dem Smartphone machst, empfehle ich dir ein günstiges Makro-Aufsteckobjektiv zu kaufen.

Trau dich zu experimentieren:
Gerade dann, wenn du es wagst, eingefahrene Wege zu verlassen, entstehen oft die spannendsten Bilder. Lass dich voll auf dein Experiment ein. Dass dabei nicht jedes Foto ein Volltreffer wird, ist absolut normal. Nimm den Druck raus und probiere völlig entspannt neue Ideen aus und freu dich darüber, wie sich deine Kreativität entfaltet.

Lass dir Zeit:
Tendierst du dazu, Motive schnell mal im Vorbeigehen zu knipsen und dann gleich zum nächsten weiterzugehen? Dann probiere unbedingt mal aus, bei einem Motiv länger zu bleiben. Schau es dir von allen Seiten an, teste verschiedene Blickwinkel und Bildausschnitte. Sieh dir die aufgenommenen Fotos auf dem Display gleich vor Ort an und überlege, was du noch verbessern könntest. Auf diese Weise kommst du leichter in den kreativen Flow & machst schönere Bilder!

Legende:

📷 Aufgaben, die sich nur für Kameras, aber nicht für Handys, eignen

Ausrüstung: Was du für die jeweilige Inspiration an Fotoausrüstung und Sonstigem brauchst

Geeignet für: Hier wird unterschieden zwischen Fotoideen für alle oder für Fortgeschrittene

Jahreszeiten: Für welche Jahreszeiten sich die jeweilige Inspirationsübung eignet

Ein paar Fototipps vor dem Start

Lass dich nicht versunsichern!

Das Wichtigste ist, dass dir das Fotografieren Freude macht. Vergleiche dich nicht zu viel mit anderen. Denn das verunsichert oft mehr als es hilft. Konzentriere dich auf deinen Fortschritt und sei stolz darauf!

Egal mit welcher Kamera du fotografierst, man kann damit garantiert schöne Bilder machen. Denn die Ausrüstung macht nur einen kleinen Teil davon aus, wie deine Fotos aussehen. Mein Mann Markus macht auch mit dem Smartphone fantastische Bilder, die absolut mit Aufnahmen von Spiegelreflexkameras mithalten können.

Denn tolle Fotos leben vor allem von schönen Lichtstimmungen und gekonnter Bildgestaltung. Schon der berühmte Fotograf Henri Cartier-Bresson sagte: "Auf jeden Fall kümmern sich die Menschen zu viel um die photographische Technik und zu wenig um das Sehen."

Deswegen solltest du dich auch nicht entmutigen lassen, wenn deine Bilder derzeit noch nicht so aussehen wie jene in diesem Buch. Mein Mann und ich sind professionelle Fotografen mit einer mehrjährigen Ausbildung und viel Erfahrung.

Wir haben alle einmal angefangen und je mehr du fotografierst, desto schneller werden sich deine Bilder verbessern. Ich bin absolut überzeugt davon, dass du mit der Zeit genauso schöne Fotos machen kannst wie ich. Denn ich habe weder ein besonderes Techniktalent, noch bin ich speziell kreativ. Wenn du magst, kannst du meine Geschichte lesen, um zu erfahren, wie ich es geschafft habe, meine Wunschbilder zu fotografieren.

Wie auch dir wunderschöne Blumenfotos gelingen

Gewöhne dir an, deine Bilder zu analysieren und immer wieder zu überlegen, was dir daran bereits gefällt und was du vielleicht noch gerne verändern möchtest. Der Schlüssel zum Erfolg ist, dran zu bleiben. Mir gelingt das am besten, wenn ich konkrete Fotoausflüge einplane und in den Kalender eintrage. Denn gerade die Blühzeit ist oft sehr kurz und sonst verpassst du schnell eine Gelegenheit, die erst ein Jahr später wiederkommt.

Damit deine Nahaufnahmen von Blumen und Blüten gut gelingen, achte auf Folgendes:

- Gehe an möglichst windstillen Tagen fotografieren
- Räume bei deinem Motiv auf: Entferne verwelkte Blätter oder störende Grashalme.
- Begib dich auf Augenhöhe mit deinem Motiv.
- Stelle eine offene Blende (= kleine Zahl) oder das Blumenprogramm auf deiner Kamera ein.
- Gehe nah an dein Motiv heran. Positioniere dich so, dass hinter deinem Motiv Abstand ist, bevor wieder etwas kommt. Nur dann bekommst du einen schönen unscharfen Hintergrund.
- Versuche einen einheitlichen Hintergrund zu finden, dann kommt dein Motiv noch schöner zur Geltung.
- Kontrolliere die Schärfe vor Ort, indem du dir dein Foto in der Vergrößerung anschaust.

#1 Frontale Porträts

Nach den Inspirationen #23 Auch ein Rücken kann entzücken und #21 Seitenporträts widmen wir uns hier der frontalen Ansicht auf die Blüte. Auf diese Weise kann man vor allem das spannende Innenleben der Blumen mit Stempel und Staubgefässen zu zeigen.

Je nachden, wie groß du die Details zeigen möchtest, kannst du diese Aufnahmen mit einem herkömmlichen Objektiv oder mit einem Makro-Objektiv aufnehmen.

Besonders, wenn du sehr kleine Details hervorheben willst, ist es wichtig, dass die Schärfe exakt am richtigen Punkt sitzt. Dafür empfehle ich dir einerseits an einem möglichst windstillen Tag fotografieren zu gehen. Andererseits würde ich dir vorschlagen mit der Live View Ansicht deiner Kamera zu arbeiten, wenn sie eine hat. Damit kannst du dir die feinen Details schon vor der Aufnahme in der Vergrößerung anschauen und ganz genau den Fokuspunkt festsetzen.

Wenn du mit einem normalen Objektiv fotografierst, wie dei der Mohnblume am oberen Foto, dann wähle eine möglichst offene Blende (= kleine Zahl). Falls du mit einem Makro-Objektiv fotografierst, würde ich dir eher zu einer Blende 8 oder sogar 11 raten, da die Schärfentiefe sehr klein ist.

Deshalb ist es sehr hilfreich, wenn du gleich vor Ort die Schärfe bei deinem Foto prüfst, damit du daheim nicht unschöne Überraschungen erlebst. Rufe das aufgenommene Bild am Display auf und vergrößere es mit der + Taste. Dann verschiebe den Ausschnitt so, dass du den Punkt siehst, auf den du scharf gestellt hast.

Für diese Porträts eignen sich vor allem Blumen und Blüten, die dreidimensional sind und nicht flach. Wenn du das E-Book durchblätterst, findest du noch viele andere Fotobeispiele für frontale Porträts, z. B. bei der Inspiration #18 Ruhe zum Quadrat.

Der Zauber steckt immer im Detail.

Theodor Fontane

Ausrüstung: Kamera oder Smartphone, optional: Makro-Objektiv + Stativ

Geeignet für: alle

Jahreszeiten: Frühling Sommer Herbst Winter

Links zu weiterführenden Foto-Tipps

Frühlingsblumen und -blüten Fototipps:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/fruehlingsbilder/

Frühblüher Fototipps:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/bildkomposition/fruehblueher-fotografieren/

Tipps für Natur-Nahaufnahmen:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/natur-nahaufnahmen/

Makro Einsteigertipps:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/makrofotografie-fuer-einsteiger/

Insekten Makro-Fototipps:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/makrofotografie-insekten/

Mohnblumen Fototipps:
https://www.fotonomaden.com/fotoreisen/europa/oesterreich/tipps-mohnbluete-fotografieren/

Einfach richtig belichten mit dem Histogramm:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/histogramm/

Bodennah fotografieren mit Bohnensack und Ministativ:
https://www.fotonomaden.com/ausruestung/bohnensack-ministativ/

Fotografieren mit dem Stativ + Kauftipps:
https://www.fotonomaden.com/tippstricks/warum-ein-stativ-verwenden/

Warum Fotografieren Kopfsache ist: Wie du Blockaden los wirst:
https://www.fotonomaden.com/allgemein/fotografieren-kopfsache/

Meine Geschichte und Mission - Frauen helfen ihre Wunschbilder zu fotografieren:
https://www.fotonomaden.com/frauen-fotografieren/mission/

Über mich und meine Foto-Coachings

Mein Herz schlägt für entschleunigte und einfache Naturfotografie.

Mit meinem Fokus auf kreative und bewusste Bildgestaltung gelingt es mir, mit einem Minimum an Kameratechnik, wunderschöne Momente gekonnt einzufangen.

Nach unserer fotografischen Ausbildung haben mein Mann Markus und ich uns darauf spezialisiert, unser Fachwissen kompakt und in leicht verständlichen Häppchen weiterzugeben.

Ich unterstütze die TeilnehmerInnen meiner Coachings on- und offline mit Begeisterung beim Entfalten ihres fotografischen Potenzials.

Auf www.fotonomaden.com veröffentlichen wir einfache und praktische Tipps für Natur- und Reisefotografie. Die Fotos in diesem Buch stammen von meinem Mann Markus und mir.

Möchtest du die slow und simple Fotografie von mir lernen?

Ich unterstütze dich sehr gerne bei der Verwirklichung deiner Fototräume mit individuellen 1:1 Online -Coachings.

zum 1:1 Online-Coaching ---->

Das sagt Sigrid K. über ihre Coachings mit mir:

„Ich glaube nicht, dass man ein Online-Coaching für´s Fotografieren Lernen besser machen kann, als ich es bei Karin erfahren habe:

Gut gelaunt, gelassen, geduldig und interessiert am Gegenüber schafft Karin eine ermutigende Lernatmosphäre, in der ich mich vertrauensvoll mit meinen Fragen und Problemen beim Fotografieren an sie wenden kann.

Ihre Antworten, Erklärungen, Tipps und Anregungen, zeugen von großer fachlicher Kompetenz sowie von auf den Einzelfall zugeschnittenem, strukturiertem methodischen Vorgehen. - Und so ist es jedesmal eine Freude und Bereicherung zugleich, an ihren Coachings teilzunehmen.“

Weiterführende Empfehlungen

Dir hat das Blumen- und Blütenfotografie E-Book gefallen? Dann hol dir auch die anderen Titel aus der "slow & simple Fotografie" Reihe mit jeweils 40 weiteren Fotoideen!

Waldfotografie E-Book

Hast du Lust darauf, den Wald mit neuen Augen zu betrachten und kreative Waldfotos aufzunehmen? Auf 95 Seiten erwarten dich 40 Inspirationen für jede Jahreszeit mit einfachen Bildgestaltungstipps.

Entdecke, wie du mit dem Waldfotografie E-Book deine Bilder ganz bewusst mit Freude und Leichtigkeit gestalten kannst!

<----- zum Waldfotografie E-Book

Winterfotografie E-Book

Entdecke die Winterfotografie neu - mit der slow & simple Methode! Lass dich inspirieren von 40 kreativen Ideen von denen du 28 auch ohne Schnee umsetzen kannst. Mit den Bildgestaltungstipp und vielen Beispielfotos im Winterfotografie E-Book gelingen auch dir wunderschöne Winterfotos.

<----- zum Winterfotografie E-Book

FotoGrundlagen Onlinekurs mit persönlicher Betreuung:

Du willst deine Wunschbilder genau nach deinen Ideen gestalten? Dann ist unser FotoGrundlagen Onlinekurs das Richtige für dich. Mit persönlicher Betreuung oder in der Selbstlern-Variante.

Verlasse den Automatikmodus und entscheide selbst, wie du deine Fotos mit Bewegung, Unschärfe & Co. selbst kreativ gestaltest!

In unserem FotoGrundlagen Onlinekurs lernst du, wie dir mit dem notwendigen Minimum an Kameratechnik und vollem Fokus auf die Bildkomposition mit Spaß und Leichtigkeit spannende Fotos nach deinen eigenen Ideen gelingen.

<----- zum FotoGrundlagen Kurs